

PAROLE E SUONI DAL MONDO

25.07

🕒 21:00

📍 Hotel Astoria
largo San Grisogono 3
Grado (GO)

ISCRIVITI QUI:

per info: 335 83 73 440



INGRESSO AD OFFERTA
LIBERA E CONSAPEVOLE



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Grand Hotel Astoria
★★★★★



Associazione
TerraSophia



Di cosa si tratta



Il progetto

Il Friuli-Venezia Giulia è da sempre un crocevia di migrazioni, accogliendo persone da diverse parti del mondo. Trieste, in particolare, riflette questa ricca storia migratoria, con una comunità variegata di expat e ricercatori internazionali. Tuttavia, l'integrazione con i residenti locali è spesso limitata. Il progetto proposto punta a valorizzare le radici culturali della regione attraverso eventi di musica e narrazione, dando voce alle comunità presenti e favorendo lo scambio e la conoscenza reciproca.

Le associazioni

TerraSophia è un'associazione di promozione sociale nata nel 2008 per volontà di un gruppo di donne dedite alla cura e al benessere delle persone attraverso pratiche naturalistiche. Le competenze diverse delle varie fondatrici permisero di costruire uno statuto molto ampio per finalità e azioni. Nel tempo, si è arricchita di competenze soprattutto durante l'esperienza di gestione della biblioteca e ludoteca del Comune di San Dorligo della Valle. In una continua ricerca offre ora, nella nuova sede di via delle Campanelle a Trieste, servizi educativi per bambini, ragazzi, e genitori. Per gli adulti offre momenti di aggregazione in cui la cultura, nelle sue più varie forme, diventa un valore di crescita personale e collettiva. Una di queste è l'offerta di laboratori di scrittura autobiografica sul modello proposto dalla Libera Università di Anghieri. AMeC (Associazione Medicina e Complessità) è stata fondata nel 2005 da un gruppo di medici con l'obiettivo di integrare diversi approcci terapeutici per migliorare la pratica clinica quotidiana. L'associazione promuove la ricerca e la collaborazione tra medici, fisici, biofisici e psicologi, contribuendo alla pubblicazione di studi su riviste prestigiose. Nel corso della sua storia, AMeC ha organizzato quasi 200 eventi e convegni, ricevuto riconoscimenti come il premio Tiziano Terzani per l'Umanizzazione della Medicina, e sviluppato un approccio olistico ed eco-sistemico alla salute. La sua missione è affrontare le sfide della complessità con una visione transdisciplinare, orientata al benessere globale della persona.

Gli esecutori

Intervento a sorpresa
di un giovane musicista
esordiente che ha qualcosa
da condividere!



Matteo Chiodini

nasce a Cittadella nel 1998. Si avvicina alla chitarra all'età di 9 anni. Studia al conservatorio Tartini di Trieste con Pierluigi Corona. Si laurea con il massimo dei voti all'accademia di Imola "Incontri col Maestro" con una tesi sul compositore catalano R. Gerhard. Ottiene premi importanti a concorsi nazionali e internazionali. Allo studio della chitarra accosta lo studio della direzione d'orchestra. Debutterà nella veste di direttore d'orchestra con l'opera Dido and Aeneas di H. Purcell nella versione di B. Britten. Suona una chitarra in cedro del liutaio leccese M. Migliorini

Sarah Galiza

nasce a Trieste dove lavora come attrice, performer, pittrice, scrittrice e atelierista e utilizza gli strumenti artistici per progettare e realizzare interventi di arte sociale in ambito educativo per adulti, disabili fisici e mentali e bambini. Nel 2002 inizia la propria attività di performer con l'artista figurativo R. Dalis. Lavora come attrice con registi e attori nazionali internazionali dal 2002. Come pittrice porta avanti una ricerca figurativa rispetto al corpo visto e vissuto come spazio. Studia danza in tutte le sue forme e recentemente incontra il butoh, la Danza Sensibile e non codificata per la scena teatrale. Frequenta seminari tenuti da professionisti nazionali e internazionali. Si diploma come attrice all'accademia Carlo Goldoni di Venezia.



Kamilla Karginova

è un soprano russo con la solida formazione vocale italiana basata sulle migliori tradizioni di Belcanto. Il timbro morbido e caldo, mescolato alla larga estensione vocale le permettono di esibirsi in una notevole gamma di repertorio: dal ruolo di Lisa ne La sonnambula di Vincenzo Bellini a Phedon nel Socrate di Eric Satie e Judith nel Castello di Barababù di Béla Bartók. Negli ultimi anni è stata protagonista nelle diverse Prime Assolute delle composizioni contemporanee, come La cantante di Maurizio Agostini. Oltre alle prestazioni operistiche, dedica molto tempo allo studio e divulgazione del repertorio da camera russo, tedesco e italiano dei periodi romantico e contemporaneo.

Ingrid Mačus

ha iniziato i suoi studi di pianoforte presso l'Accademia di musica di Lubiana dove ha conseguito la laurea. Allo stesso tempo si è laureata in Musicologia presso la Facoltà di Lettere di Lubiana. In collaborazione con poeti esplora lo spazio tra suono e parole. Collabora con registi e scrive inoltre articoli su riviste di musica slovene e italiane.



Alla fine dell'evento, piccolo
buffet per tutti i presenti.